

# ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN (AGB 11.2016)

MIT DEN ABG SOLL EIN GERECHTER INTERESSEN AUSGLEICH ZWISCHEN PAUL AEGERTER PHOTOGRAPHY UND KUNDEN ERREICHT WERDEN.

## 01 - DEFINITIONEN

- A. **FOTOGRAFISCHE ARBEIT** BEZEICHNET DAS ERGEBNIS DER VOM FOTOGRAFEN FÜR DEN KUNDEN GEMÄSS DER ZWISCHEN DEN PARTEIEN GETROFFENEN VEREINBARUNG GELISTETEN ARBEIT.
- B. **FOTOGRAF** IST DIE MIT DER FOTOGRAFISCHEN ARBEIT BEAUFTRAGTE  
PAUL AEGERTER PHOTOGRAPHY, SPORTWEG 11, 8704 HERRLUBERG.
- C. **KUNDE** IST DIE PERSON, WELCHE DIE FOTOGRAFISCHE ARBEIT BEIM FOTOGRAFEN BESTELLT.
- D. **PARTEIEN** SIND DER FOTOGRAF UND DER KUNDE GEMEINSAM UND **PARTEI** DER FOTOGRAF ODER DER KUNDE JE EINZELN.
- E. **EXEMPLAR** IST JEDE WIEDERGABE DER FOTOGRAFISCHEN ARBEIT IN ANALOGER ODER DIGITALER FORM AUF EINEM DATENTRÄGER ODER ONLINE, UNTER ANDEREM AUF PAPIER, DIAPOSITIVEN, CD/DVD, COMPUTERFESTPLATTEN.

## 02 - ANWENDUNGSBEREICH UND GELTUNG

DIESE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN DES FOTOGRAFEN «AGB» GELTEN ALS VOM KUNDEN AKZEPTIERT, WENN ER BEIM FOTOGRAFEN EINE FOTOGRAFISCHE ARBEIT BESTELLT. WENN DER KUNDE DIESE AGB NICHT AKZEPTIEREN MÖCHTE, MUSS ER EINE BESTELLUNG UNTERLASSEN.

## 03 - LEISTUNG DES FOTOGRAFEN

- A. VORBEHÄLTICH SCHRIFTLICHER VORGABEN DES KUNDEN BLEIBT DIE GESTALTUNG DER FOTOGRAFISCHEN ARBEIT VOLL UND GANZ DEM ERMESSEN DES FOTOGRAFEN ÜBERLASSEN. INSBESONDERE STEHT IHM DIE ALLEINIGE ENTSCHEIDUNG ÜBER DIE TECHNISCHE UND KÜNSTLERISCHEN GESTALTUNGSMITTEL ZU, WIE ZUM BEISPIEL ÜBER BELEUCHTUNG, HINTERGRÜNDE UND BILDKOMPOSITION.
- B. BEI DER AUSFÜHRUNG DER FOTOGRAFISCHEN ARBEIT KANN DER FOTOGRAF HILFSPERSONEN SEINER WAHL EINSETZEN.
- C. DIE FOTOAPPARATE UND MATERIALIEN SOWIE DIE SONSTIGEN GERÄTE, DIE FÜR DIE FOTOGRAFISCHE ARBEIT NOTIG SIND, WERDEN VOM FOTOGRAFEN BESORGT.
- D. VORBEHÄLTICH GEGENSÄTZLICHER SCHRIFTLICHER VEREINBARUNG UND ZIFFER 06 DIESER AGB UNTEN IST DER FOTOGRAF DAFÜR VERANTWORTLICH, DASS DIE ZUR FOTOGRAFISCHEN ARBEIT NACH SEINER WAHL BESTIMMTEN ORTE (LOCATIONS), GEGENSTÄNDE UND PERSONEN RECHTZEITIG ZUR VERFÜGUNG STEHEN. ZUDEM SICHERT DER FOTOGRAF ZU, DASS ER DIE DAFÜR NOTWENDIGEN ZUSTIMMUNGEN EINGEHOLT HAT UND KEINE RECHTE DRITTER BEI DER FOTOGRAFISCHEN ABBILDUNG UND VERWENDUNG DER FOTOGRAFISCHEN ARBEIT GEMÄSS VEREINBARUNG ZWISCHEN DEN PARTEIEN UND DIESEN AGB ENTGEGENSTEHEN.
- E. ERFÜLLUNGSORT IST IM FOTOSTUDIO DES FOTOGRAFEN ENTSPRECHEND VEREINBARUNG ZWISCHEN DEN PARTEIEN. FALLS DER KUNDE DEN FOTOGRAFEN BITTET, IHM DIE FOTOGRAFISCHE ARBEIT ODER EXEMPLARE DAVON ZUZUSENDEN, TRÄGT DER KUNDE DAS RISIKO DES TRANSPORTS.
- F. DAS ZWISCHEN DEN PARTEIEN VEREINBARTE HONORAR IST MEHRWERTSTEUER FREI. BIS ZUR VOLLSTÄNDIGEN BEZAHLUNG BLEIBEN DIE FOTOGRAFISCHE ARBEIT, DIE EXEMPLARE UND SONSTIGES GELIEFERTES MATERIAL IM EIGENTUM DES FOTOGRAFEN.

## 04 - HAFTUNG UND GEWÄHRLEISTUNG DES FOTOGRAFEN

- A. DER FOTOGRAF HAFTET EINSCHLIESSLICH EINER MÄNGELHAFTUNG NUR FÜR VORSÄTZLICHES UND GROBFAHRLÄSSIGES VERHALTEN. DIESE HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG GILT AUCH FÜR DAS VERHALTEN SEINER ANGESTELLTEN, BEIZUGENOR DITTERER UND SONSTIGER HILFSPERSONEN.
- B. DER KUNDE HAT EINE ALLFÄLLIGE MÄNGELRÜGE DIREKT NACH DEM SHOOTING BEI DER GEMEINSAMEN SICHTUNG UND AUSWAHL DER EXEMPLARE DER FOTOGRAFISCHEN ARBEIT DURCH DIE PARTEIEN GELTEND ZU MACHEN, ANSCHLIESSEND GILT DIE FOTOGRAFISCHE ARBEIT ALS GENEHMIGT UND ES KÖNNEN KEINE MÄNGELRECHTE MEHR GELTEND GEMACHT WERDEN.

## 05 - URHEBERRECHTE UND VERWENDUNGSRECHTE

- A. DIE URHEBERRECHTE AN DER FOTOGRAFISCHEN ARBEIT VERBLEIBEN IMMER BEIM FOTOGRAFEN UND WERDEN NICHT AN DEN KUNDEN ÜBERTRAGEN.
- B. DER KUNDE IST BERECHTIGT, DIE FOTOGRAFISCHE ARBEIT ZU DEM MIT DEM FOTOGRAFEN VEREINBARTEN ZWECK ZU VERWENDEN. BEI JEDER ANDEREN VERWENDUNG ALS ZUM VEREINBARTEN ZWECK IST DER KUNDE VERPFLICHTET, DEM FOTOGRAFEN EINE ENTSCHÄDIGUNG IN DER HÖHE VON 150% DES GEMÄSS DAFÜR GESCHULDETEN ENTGELTS ZUSÄTZLICH ZUM VEREINBARTEN HONORAR ZU BEZAHLEN.
- C. NUR DER KUNDE IST BERECHTIGT, DIE FOTOGRAFISCHE ARBEIT ZU VERWENDEN. OHNE GEGENTEILIGE SCHRIFTLICHE

VEREINBARUNG IST DER KUNDE NICHT BERECHTIGT, DRITTEN DAS RECHT AUF VERWENDUNG DER FOTOGRAFISCHEN ARBEIT ZU EINZURÄUMEN

D. DER KUNDE HAT BEI EINER VERWENDUNG DER FOTOGRAFISCHEN ARBEIT IN PRINT- UND ONLINE-MAGAZINEN, ZEITSCHRIFTEN, BÜCHERN UND AUSSTELLUNGEN DEN NAMEN DES FOTOGRAFEN ALS URHEBER IN GEEIGNETER FORM ZU ERWÄHNEN.

## 06 - PERSÖNLICHKEITSRECHTE UND SONSTIGE RECHTE DRITTER

- A. WENN DER KUNDE DEM FOTOGRAFEN ANGEGEBEN HAT, WELCHE PERSONEN IM RAHMEN DER FOTOGRAFISCHEN ARBEIT ZU FOTOGRAFIEREN SIND, SICHERT DER KUNDE ZU, DASS DIESE PERSONEN IHRE ZUSTIMMUNG ZUR FOTOGRAFISCHEN ABBILDUNG UND VERWENDUNG DER FOTOGRAFISCHEN ARBEIT GEMÄSS VEREINBARUNG ZWISCHEN DEN PARTEIEN UND DIESEN AGB GEGEBEN HABEN.
- B. WENN DER KUNDE DEM FOTOGRAFEN GEGENSTÄNDE ÜBERGEBEN ODER IHM BESTIMMTE ORTE ANGEGEBEN HAT, DIE IM RAHMEN DER FOTOGRAFISCHEN ARBEIT FOTOGRAFIERT WERDEN SOLLTEN, SICHERT DER KUNDE ZU, DASS KEINE RECHT DRITTER DER FOTOGRAFISCHEN ABBILDUNG UND VERWENDUNG DAVON GEMÄSS VEREINBARUNG ZWISCHEN DEN PARTEIEN UND DIESEN AGB ENTGEGENSTEHEN.
- C. FALLS DIE IN DEN BEIDEN VORSTEHENDEN ZIFFERN VORGESEHENEN VERPFLICHTUNGEN VERLETZT WERDEN, IST DER KUNDE VERPFLICHTET, DEN FOTOGRAFEN VON JEDLICHEN ANSPRÜCHEN DRITTER, SCHÄDEN UND KOSTEN (INKLUSIVE ANWALTS- UND RICHTSKOSTEN) FREIZUSTELLEN.

## 07 - TERMINVEREINBARUNGEN, ABSAGEN ODER VERSPÄTUNGEN

- A. DER KUNDE MUSS EINE VERBINDLICHE RESERVATION FÜR EIN SHOOTING SCHRIFTLICH ODER PER E-MAIL BESTÄTIGEN. ER MUSS SEINE ADRESSE UND TELEFONNUMMER ANGEBEN.
- B. VEREINBARTE TERMINE SIND GRUNDSÄTZLICH KOSTENPFLICHTIG VERBINDLICH.
- C. ABSAGE VON VEREINBARTEN TERMINEN FÜR EIN SHOOTING BEIM FOTOGRAFEN, DAS NICHT LÄNGER ALS EIN ARBEITSTAG DAUERN SOLL: BEI EINER ABSAGE BIS 48 STUNDEN VOR DEM VEREINBARTEN STARTTERMIN, WIRD DEM KUNDEN NICHTS VERRECHNET. BEI EINER ABSAGE NACH 48 STUNDEN ABER BIS ZU 24 STUNDEN VOR DEM VEREINBARTEN STARTTERMIN IST DER KUNDE ZUR BEZAHLUNG VON 50% DES VEREINBARTEN HONORARS VERPFLICHTET. BEI EINER ABSAGE NACH 24 STUNDEN VOR DEM VEREINBARTEN STARTTERMIN IST DER KUNDE ZUR BEZAHLUNG VON 100% DES VEREINBARTEN HONORARS VERPFLICHTET. IM BETRAG DER FÜR ZU KURZFRISTIG ABGESAGTE TERMINE VERRECHNETEN HONORARE WIRD VOM FOTOGRAFEN ABER JEWEILS EIN GUTSCHEIN AUSGESTELLT, WELCHER INNEREINEM JAHR EINGELÖST WERDEN KANN. AB EINEM JAHR NACH AUSSTELLUNG KANN DER GUTSCHEIN NICHT MEHR EINGELÖST WERDEN.
- D. ABSAGE VON VEREINBARTEN TERMINEN FÜR EIN SHOOTING BEIM FOTOGRAFEN, DAS LÄNGER ALS EIN ARBEITSTAG DAUERN SOLL: BEI EINER ABSAGE BIS 10 TAGE VOR DEM VEREINBARTEN STARTTERMIN, WIRD DEM KUNDEN NICHTS VERRECHNET. BEI EINER ABSAGE NACH 10 TAGEN ABER BIS ZU 48 STUNDEN VOR DEM VEREINBARTEN STARTTERMIN IST DER KUNDE ZUR BEZAHLUNG VON 50% DES VEREINBARTEN HONORARS VERPFLICHTET. BEI EINER ABSAGE NACH 48 STUNDEN VOR DEM VEREINBARTEN STARTTERMIN IST DER KUNDE ZUR BEZAHLUNG VON 100% DES VEREINBARTEN HONORARS VERPFLICHTET.
- E. VERSPÄTET SICH DER KUNDE MEHR ALS 30 MINUTEN FÜR DEN VEREINBARTEN STARTTERMIN, IST DER FOTOGRAF BERECHTIGT, WIE BEI EINER ABSAGE GEMÄSS OBIGEN ZIFFERN C. UND D. ZU VERFAHREN. BITTE KOMMEN SIE PÜNKTLICH UND PLANEN SIE VERKEHR UND EVENTUELLE VERSPÄTUNGEN EIN.
- F. DIE LEISTUNGEN DER FÜR EIN SHOOTING BEIZUGENOR DITTERER FÜR MAKE-UP UND HAIRSTYLING WERDEN ZUSÄTZLICH IN RECHNUNG GESTELLT. FÜR DEREN HONORAR GELTEN DIE BESTIMMUNGEN DER OBIGEN ZIFFERN 2.
- G. EBENSO, MIT AUSNAHME DESSEN, DASS FÜR DEREN HONORAR KEIN SPÄTER EINLÖSBARER GUTSCHEIN AUSGESTELLT WIRD.

## 08 - ARCHIVIERUNG DER FOTOGRAFISCHEN ARBEIT

- A. DIE FOTOGRAFISCHE ARBEIT WIRD NACH DEM SHOOTING ARCHIVIERT.
- B. DIE FOTOGRAFISCHE ARBEIT WIRD 1 JAHR NACH DEM SHOOTING-TERMIN GELÖSCHT.
- C. BEI BEWERBUNGSBILDERN WERDEN NUR DIE 10 BESTEN AUSGEWÄHLTEN EXEMPLARE ARCHIVIERT. DIE AUSWAHL ERFOLGT DIREKT NACH DEM SHOOTING. DIE RETUSCHIERTEN EXEMPLARE WERDEN EBENFALLS 1 JAHRE ARCHIVIERT UND ANSCHLIESSEND GELÖSCHT.

## 09 - BESTELLUNGEN UND LIEFERFRISTEN

- A. DIE LIEFERUNG DES DROPBOX-LINKS ERFOLGT INNERHALB VON MAXIMAL 10 ARBEITSTAGEN NACH DEM SHOOTING.
- B. BESTELLUNGEN PER E-MAIL GELTEN ALS VERBINDLICHER VERTRAGSSCHLUSS ZWISCHEN DEN PARTEIEN.
- C. BESTELLUNGEN PER TELEFON MÜSSEN SCHRIFTLICH ODER PER E-MAIL BESTÄTIGT WERDEN.
- D. BEI EXPRESSBESTELLUNGEN INNERHALB VON 24 STUNDEN IST EIN ZUSCHLAG VON 100% DER RETUSCHE ZU ZAHLN. BEI EXPRESSBESTELLUNGEN INNERHALB VON 2 ARBEITSTAGEN GILT EIN ZUSCHLAG VON 50% DER RETUSCHE.
- E. GUTSCHEINE KÖNNEN PER TELEFON, SCHRIFTLICH ODER PER E-MAIL BESTELLT WERDEN. GUTSCHEINE SIND ERST GÜLTIG, WENN DIE RECHNUNG DAFÜR BEZAHLT IST. GUTSCHEINE GELTEN FÜR 1 JAHR NACH ERSTELLDATUM UND VERFALLEN WENN NICHT GEBRAUCHT.
- F. VORBEHÄLTICH MÜNDLICHER ODER SCHRIFTLICHER VEREINBARUNG WIRD DIE BESTELLUNG INNERHALB VON MAXIMAL 14 ARBEITSTAGEN FERTIG GESTELLT.
- G. DER FOTOGRAF GIBT KEINE UNRETUSCHIERTEN EXEMPLARE AB. DER KUNDE ERHÄLT BEI JEDEM SHOOTING EINEN DROPBOX-LINK (PERSONALISIERT). DIESER DROPBOX-LINK DIENT AUSSCHLIESSLICH FÜR DIE AUSWAHL DER BILDER UND / ODER BILDERTRANSFER AN KUNDEN. DER MINDESTBETRAG FÜR EIN RETUSCHIERTES EXEMPLAR MIT VOLLER AUFRAGSBESTÄTIGUNG PER STAND 2016 CHF 15.00 EXKL. MWST (RETUSCHE BEINHALTET SCHÄRFTE, KONTRAST & FARBEINSTELLUNG).
- H. FALLS SICH DER KUNDE ENTSCHEIDET, DIE BILDER NICHT BEIM FOTOGRAFEN ZU VERGRÖßERN, GESCHIEHT DIES AUF EIGENE VERANTWORTUNG DES KUNDEN HINSLICHTLICH BILDQUALITÄT, FARBIGKEIT UND SONSTIGE ABWEICHUNGEN.

## 10 - ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

- A. SHOOTINGS SIND DIREKT IM ANSCHLUSS BAR ZU BEZAHLEN.
- B. RECHNUNGEN SIND INNERHALB VON 10 TAGEN ZU BEZAHLEN.
- C. WIRD EINE RECHNUNG NICHT INNEREINER ANGEGEBENEN FRIST BEZAHLT, ERHÄLT DER KUNDE EINE MAHNUNG UND ES WIRD EINE MAHNGEBÜHR VON CHF 20.00 VERRECHNET.
- D. WERBEKUNDEN SIND VERPFLICHTET, 50% DES VEREINBARTEN HONORARS BEREITS NACH ERHALT DER AUFRAGSBESTÄTIGUNG DES FOTOGRAFEN ANZUAHLEN. DER FOTOGRAF BEGINNT ERST MIT DER PROJEKTARBEIT, NACHDEM ER DIE OFFERTE UNTERZEICHNET ZURÜCKERHALTEN UND 50% DES VEREINBARTEN HONORARS AUF SEINEM KONTO EINGEGANGEN SIND. TRITT DER WERBEKUNDE NACH PROJEKTBEGINN VOM VERTRAG ZURÜCK, IST ER VERPFLICHTET, SÄMTLICHE BEREITS AUFGELAUFENEN AUFWENDUNGEN DES FOTOGRAFEN ZU DEN ÜBLICHEN STUNDENSATZUNGEN UND KOSTEN ZU BEZAHLEN, SOFERN DIESER TOTALBETRAG DIE BEREITS GELEISTETE ANZAHLUNG VON 50% DES VEREINBARTEN HONORARS ÜBERSCHREITET. DER WERBEKUNDE HAT IM RÜCKTRITTSFALL KEINEN ANSPRUCH AUF RÜCKERSTATTUNG DER BEREITS GELEISTETE ANZAHLUNG VON 50% DES VEREINBARTEN HONORARS.

## 11 - VERSAND

- A. DER VERSAND (PRINT, CD, DVD, etc.) ERFOLGT DURCH DIE SCHWEIZERISCHE POST. VERSANDSPESSEN WERDEN JE NACH GRÖSSE DES AUFRAGES VERRECHNET, MINDESTENS ZU CHF 8.00.
- B. JEDER VERSAND ERFOLGT AUF GEFAHR DES KUNDEN. DER FOTOGRAF ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR BESCHÄDIGTE POST.

## 12 - REFERENZEN

DER FOTOGRAF HAT DAS RECHT, INSBESONDERE IN VERÖFFENTLICHUNGEN (INTERNET, DRUCKSACHEN), BEI AUSSTELLUNGEN UND BEI GESPRÄCHEN MIT POTENTIELLEN KUNDEN AUF DIE ZUSAMMENARBEIT MIT DEM KUNDEN UND AUF DIE FÜR IHN GESCHAFFENE FOTOGRAFISCHE ARBEIT HINZUWEISEN UND ZU DIESEM ZWECK DIE FOTOGRAFISCHE ARBEIT ZU ZEIGEN, BEISPIELSWEISE ABER NICHT NUR AUF SEINER WEBSITE, AUSSER DER KUNDE HAT DIESE ZUSTIMMUNG DEM FOTOGRAFEN EXPLIZIT AUF DEM KUNDENBLATT VERWEIGERT.

## 13 - ANWENDBARES RECHT UND RICHTSSTAND

- A. AUF VERTRÄGE ZWISCHEN DEM KUNDEN UND DEM FOTOGRAFEN IST AUSSCHLIESSLICH MATERIELLES SCHWEIZERISCHES RECHT ANWENDBAR, UNTER AUSSCHLUSS DES INTERNATIONALEN PRIVATRECHTS UND DES WIENER KAUFRECHTS.
- B. AUSSCHLIESSLICHER RICHTSSTAND IST BEI DEN ORDENTLICHEN RICHTEREN AM GESCHÄFTSSTAND DES FOTOGRAFEN. DER FOTOGRAF IST JEDOCH BERECHTIGT, DEN KUNDEN AUCH AN SEINEM WOHNSITZ ZU BELANGEN.

COPYRIGHT - PAUL AEGERTER PHOTOGRAPHY - 11.2016